

Shohei Shigematsu

第66回

アイカ現代建築セミナー

テーマ 集まる建築



虎ノ門ヒルズ ステーションタワー ©Jason O'Rear



©Vincent Dilio

建築家

重松 象平

OSAKA **11.26** (火)
定員 800名

TOKYO **11.27** (水)
定員 772名

18:30～20:00 (開場18:00)
大阪国際会議場イベントホールD・E
大阪市北区中之島5-3-51 3F

18:30～20:00 (開場18:00)
有楽町朝日ホール
千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン 11F

●入場 | 申し込み制・入場無料 (応募者多数の場合は抽選) ●申込期間 | 2024年9月2日(月)～10月15日(火)18:00 ●申込方法 | 参加ご希望の方は、下記の特設サイトより必要事項を入力いただきお申し込みください。お申し込み多数の場合は抽選とし、メールの配信をもって結果を通知いたします。●特設サイト | https://www.aica.co.jp/re/aica_seminar.html ※CPD認定単位取得可(2単位)
主催 | アイカ現代建築セミナー実行委員会 協賛 | アイカ工業株式会社 <https://www.aica.co.jp> 運営協力 | 株式会社建報社
お問い合わせ | アイカ現代建築セミナー実行委員会事務局 aicaseminar@kenchiku.co.jp



虎ノ門ヒルズ ステーションタワー(2023)



国際的建築設計集団OMAのパートナーおよびニューヨーク事務所代表。1973年福岡県生まれ。九州大学工学部建築学科卒業後オランダに渡り、1998年よりOMAに所属。2006年ニューヨーク事務所代表、2008年よりパートナーとなる。主な作品はコーネル大学建築芸術学部新校舎、ケベック国立美術館新館、マイアミビーチの多目的アート施設ファエナ・フォーラム、メトロポリタン美術館コスチューム・インスティテュートの展覧会デザイン、オークションハウスのサザビーズ本社屋、ロサンゼルスウィルシャー・シナゴーグ多目的イベント施設、福岡の天神ビジネスセンター、ティファニーの五番街フラッグシップ、東京都現代美術館のクリスチャン・ディオール、夢のクチュリエ展空間デザイン、バッファローのオルブライト・

ノックス美術館の新館など。現在ニューヨークのニューミュージアム新館、マイアミの海底彫刻公園計画「リーフライン」、シカゴのイリノイ大学イノベーションセンター、福井県敦賀市金ヶ崎エリアデザイン、江戸東京博物館魅力向上空間デザイン、ルイヴィトンの世界巡回展デザインなど、世界各地で多岐にわたるプロジェクトが進行中。コーネル大学建築学部大学院、コロンビア大学大学院GSAPP、ハーヴァード大学デザイン学部大学院GSDなどで客員教授を歴任し、2021年より九州大学大学院人間環境学研究院教授、BeCAT (Built Environment Center with Art & Technology) センター長。2023毎日デザイン賞受賞。

ティファニーNY本店(2023)



バッファローAKG美術館(2023)



ニューミュージアム新館(2025 予定)

